

BLACK HOLE





BLACK HOLE #6 IS PUBLISHED BY FANTAGRAPHICS BOOKS, INC., 7563 LAKE CITY WAY NE, SEATTLE WA 98115. CONTENTS COPYRIGHT © 1998 BY CHARLES BURNS. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS BOOK MAY BE REPRODUCED, EXCEPTING SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES, WITHOUT WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDER(S). CALL 1-800-657-1100 FOR A FANTAGRAPHICS BOOKS CATALOG. FIRST PRINTING: DEC. 1998 54321

PRINTED IN CANADA



QUANDO CHEGAMOS LÁ, ELES ESTAVAM TOTALMENTE CHAPADOS. ELES ESTAVAM NO QUARTO DE JOHN ASSISTINDO TV COM TODAS AS LUZES APAGADAS... SÓ QUE NA REALIDADE NÃO ESTAVAM ASSISTINDO COISA ALGUMA - ELES TINHAM SINTONIZADO ENTRE CANAIS, ENTÃO TUDO QUE VOCÊ PODIA VER ERA NEVE. ELES ESTAVAM NESSA DE FANTASIAR SOBRE FAZER PARTE DE UMA TRIBO OU ALGO DO TIPO... A TV ERA A FOGUEIRA DELES.



[HTTP://GIBISCUITS.BLOGSPOT.COM/](http://GIBISCUITS.BLOGSPOT.COM/)

www.elsevier.com/locate/jmb



CHAMADA:
LENILTONG X
(LETRAS),
RENATODOIDO
(TRADUÇÃO PÁG.DE ABERTURA)
E
MAGNATOR
(LETRAS)



INCRÍVEL... ATRASADOS DE NOVO. SEMPRE SE ATRASAVAM. O DEE FICOU DE ME PEGAR ÀS SETE, MAS JÁ ERAM QUASE OITO.



PARADO NA SALA, ESPERANDO, ESPERANDO, ENQUANTO MEUS PAIS VIAM UMA MERDA DE FILME FEITO PRA TV.

NÃO QUER SENTAR E ASSISTIR COM A GENTE, FILHO? É ENGRAÇADO, VOCÊ VAI GOSTAR.

NÃO... TÔ SAINDO DAQUI A POUCO.



POR QUE ESTAVAM DEMORANDO TANTO PORRA? PASSAR A NOITE EM CASA ERA UMA IDEIA ASSUSTADORA.

HAH HAH
HAH HAH!



FINALMENTE ESCUTEI O DEE BUZINAR.

TÔ SAINDO. NÃO SEI QUANDO VOLTÓ...



SENTI ALÍVIO QUANDO
SENTEI NO BANCO
DE TRÁS... MAS AINDA
ESTAVA MEIO
IRRITADO.

ONDE VOCÊS TAVAM?
FICARAM DE APARECER
ÀS SETE!



MAS ERA IMPOSSÍVEL
SENTIR RAIVA DIANTE
DAQUELES SORRISOS...
AQUELES OLHOS VIDRA-
DOS PELO ÁCIDO.

FOI MAL, CARA... A GENTE
TÁ LOUCAÇO... NÃO DEU PRA
ESPERAR. TAMOS UMA HORA
À FRENTE DE VOCÊ.

... E É DEMAIS!
PARECE MUITO PURO,
PURO MESMO!



DEE ME PASSOU UMA
COISA MINÚSCULA E
GRUDENTA... UMA LAS-
CA DE WINDOWPANE.

TÁ NA MÃO, VELHO...
VOCÊ VAI VER SÓ!

É, VOCÊ
VAI VER!



O ÁCIDO PARECIA DE
PLÁSTICO... UM QUA-
DRADINHO ESCURO NO
MEIO DE DOIS PEDA-
ÇOS DE DUREX.

TÁ ME DEVENDO DOIS
DÓLARES... E TIPO...
SO CENTAVOS PRA
GASOLINA, FALOU?

É DIFÍCIL DE ABRIR,
TOMA CUIDADO...



ABRI, TIREI E COLOQUEI NA LÍNGUA COMO SE NÃO FOSSE NADA DE MAIS. DEE E TODD FICARAM OLHANDO.

É ISSO AÍ! AGORA VOCÊ VAI FICAR MUITO LOUCO!

YEEHAH!



SENTI A EXPECTATIVA, A VERTIGEM DE QUEM ESPERA O ÁCIDO BATER. O MEDO TAMBÉM APARECEU.

VOCÊ NEM VAI PERCEBER O TEMPO PASSAR... BATE RÁPIDO!



... MAS IGNOREI ESSAS SENSACÕES. TUDO IA CORRER BEM. ESTAVA COM MEUS AMIGOS NUM CARRO EM MOVIMENTO... INDO PRO NORTE.

E AÍ, DEE... PRA ONDE A GENTE VAI?



PRA CASA JILL. OS VELHOS DELA VIAJARAM... VAI ROLAR UM FESTÃO!

AH, DEE! É PIADA, NÉ? PÁRA COM ISSO! NÃO QUERO PASSAR A NOITE LÁ!



QUAL É, VELHO? VAI SER LEGAL... A JILL FALOU QUE VAI CHAMAR A JANET E A KAREN... VOCÊ CURTE A JANET, NÉ?



EU SABIA DIREITINHO
COMO IA SER NA CASA
DA JILL... CONSEGUIA
VER PERFEITAMENTE.

VOCÊ SEMPRE COMPLICA,
PEARSON, FICA FRIO!

NUNCA SE SABE! DE
REPENTE VOCÊ ATÉ SE
DÁ BEM!



O ÁCIDO BATEU QUANDO
PARAMOS NA FRENTE DA
CASA. DESCI NUM MUNDO
DIFERENTE.



O SOL JÁ TINHA SE
POSTO, MAS O CÉU AINDA
ESTAVA AZUL-ESCURO.
SURGIAM AS PRIMEIRAS
ESTRELAS.



ÁRVORES NEGRAS SE
MEXIAM COM O VENTO,
DEVAGAR... DEE E TODD
RIAM ATRÁS DE MIM.



NO GRAMADO, LUM
BRILHO LINDO, VERDE
E RADIANTE. EU NÃO
QUERIA SAIR DALI.

PEARSON! SE CON-
TROLA E ENTRA COM
A GENTE!



ATÉ QUE ENFIM! ENTRA...
POXA, VOCÊS DEMORARAM
BASTANTE!

E AÍ, JILL...
TUDO BEM?



FOMOS ATÉ A COZINHA.
TUDO BRILHAVA E
SALTAVA.



A IRMÃ MAIS VELHA DA
JILL ESTAVA ENCOSTADA
NA PIA... SEMPRE TIVE UM
CERTO ASCO DELA.

ORA, ORA... VEJAM
SÓ... PELO JEITO
VAI TER FESTA,
NÊ?



SENTAMOS EM
VOLTA DA MESA.
JILL TROUXE CER-
VEJA E UMA TIJELA
COM CHEETOS.

HMMM... VERMES
LARANJA, MEUS
PREDILETOS!



AQUELES CHEETOS...
PARADOS ALI NA NOSSA
FRENTE... PARECIAM
TÃO ESQUISITOS...
TÃO RIDÍCULOS.

SABE O QUE É
ISSO? MERDA DE
ALIENÍGENA DESI-
DRATADA! VEM DO
PLANETA XENO!



QUANTO TEMPO FIQUEI SENTADO ALI? ALGUNS MINUTOS? UMA HORA? RINDO, DISTRAÍDO, PIRANDO... ATÉ O TELEFONE TOCAR.

ALÔ? AH, OI! TUDO BOM, JIMMY?

E AÍ TUDO COMEÇOU A DESANDAR, A IRMÃ DA JILL. TENTAVA SOAR MEIGA E SEXY... FOI PATÉTICO.

HEIN? AH, NADA, EU... CLARO! NOSSA! PARECE LEGAL.

AQUELA VOZ RÍSPIDA E DESAGRADÁVEL SE TORNOU DOCE E AFETUOSA... O ROSTO FICOU TERNO E VULNERÁVEL.

ONDE? VOCÊ NÃO PODE ME BUSCAR? NÃO, NÃO. TUDO BEM. ENCONTRO VOCÊ LÁ. TÁ BOM. TCHAU.

MERDA! MERDA!

HEIN? O QUE FOI?

NADA. VOU SAIR. PRESTA ATENÇÃO! FAÇA O QUE QUI-
SER COM SEUS AMIGUINHOS
CHAPADOS, MAS NÃO DES-
TRUAM A CASA.
ENTENDEU?

C-CLARO.

AQUILO MARCOU O RESTO DA NOITE... TENTAMOS RIR PRA ESQUECER, MAS ERA TARDE DEMAIS.

NÃO QUEREM VER O QUE TÁ PASSANDO NA TV? LEVEM A CERVEJA. VOU LIGAR PRA JANET.



ERA SEXTA À NOITE
E A GENTE ALI, NUMA
SALA ESCURA, TOTAL-
MENTE TRANSTORNA-
DOS, TENTANDO SE
DIVERTIR VENDO TV.

NÃO SEI O QUE HOLVE. A
JANET DISSE QUE ESTARIAM
EM CASA AS OITO, MAS NÃO
CONSIGO FALAR COM ELAS.

NEM ESQUENTA...
TALVEZ ELAS
APAREÇAM DEPOIS.
VEM CÁ, SENTA
AQUI.



DEMOREI PRA NOTAR,
MAS ERA O MESMO
FILME RUIM QUE MELIS
PAIS ESTAVAM ASSIS-
TINDO.



DEE E JILL ESTAVAM
SE AGARRANDO. FINGI
IGNORAR, MAS DEI
UMAS OLHADAS.



NÃO CONSEGUI ASSIS-
TIR O FILME...A LUZ
DESIGUAL DA TV
FAZIA AS SOMBRAS SE
MOVEREM PELA SALA,
MUTANTES.



...O SOM MOLHADO
DOS BEIJOS ERA MAIS
ALTO QUE A TRILHA.



ENTÃO...VOCÊ NÃO IA
ME MOSTRAR UMA COISA?
LEMBRA? LÁ NO SEU QUARTO
E TAL?



EI, FIQUEM ESPERTOS COM
A CAMPAINHA...A JANET E A
KAREN PODEM CHEGAR...
A GENTE VAI ESTAR
OCUPADO.



SEI, OCUPADO...
SOCANDO A VARA!

CARA, O QUE A GENTE TA FA-
ZENDO AQUI? A IDEIA ERA SAIR
E SE DIVERTIR! VAMOS FICAR
SENTADOS A NOITE INTEIRA!
EU SABIA!

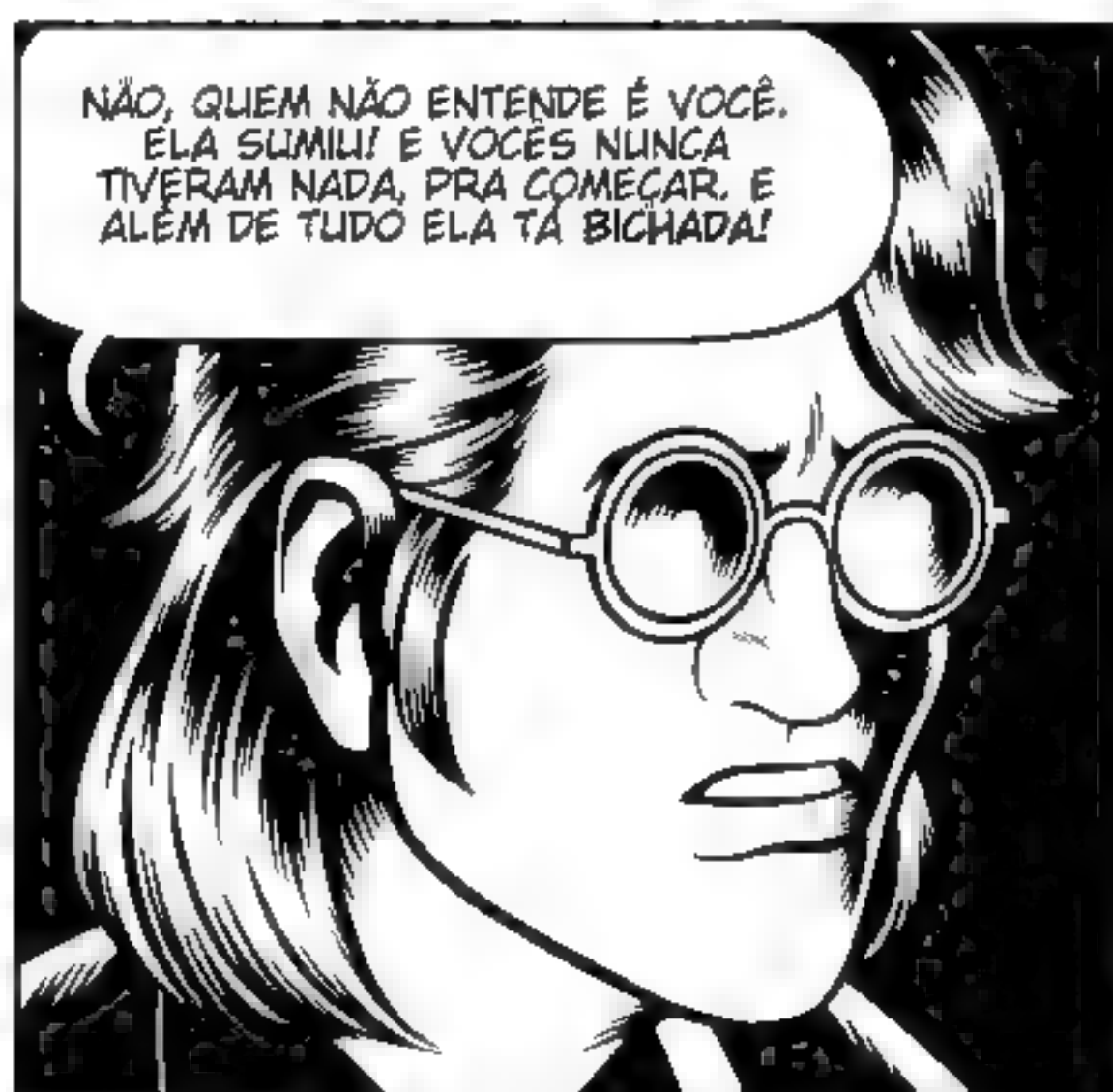


LEMBRA QUANDO A GENTE PEGOU
O CARRO, FOI PRA RESERVA E
COMEU AQUELES COGUMELOS?
AQUILO FOI DO CARALHO!



HOJE TAMBÉM VAI SER...
RELAXA. A NOITE É UMA
CRIANÇA, A JANET E A KAREN
TÃO CHEGANDO...

CALABOCA!
ELAS NÃO VÊM!
VAMOS FICAR
SOZINHOS! SÓ
NÓS DOIS!





FIQUEI MUITO TEMPO
SENTADO NO ESCURO...
QUANDO ENTREI NO
BANHEIRO, AS COISAS
VOLTARAM A SE
MEXER.



ERA A LUZ. TUDO
PARECIA ERRADO NA-
QUELA LUZ FORTE
E AMARELA.



MEU CORAÇÃO BATIA
FORTE...OS OLHOS
ESTAVAM NEGROS,
BRILHANTES...DAVA
MEDO DE OLHAR.



FIQUEI PARALISADO,
TENTANDO MIJAR...
COM UM MEDO DIS-
TANTE CRESCENDO
DENTRO DE MIM.



...AÍ ESCUTEI GEMI-
DOS ABAFADOS SAINDO
DO QUARTO AO LADO.

AHH .AHH
AHH AHH



COMECEI A OLHAR PRA
UMA PINTURA
NA PAREDE, AO SOM
DOS GEMIDOS.

LEMBREI DA CHRIS.
DE OUTRA HORA,
OUTRO LUGAR...
QUANDO FUI MIJAR
E A ENCONTREI.

AHH... AHH...
AHH... AHH...



SE TIVESSE SIDO
DIFERENTE, EU PODIA
TER FICADO COM
ELA...NO MATO...

...NUMA ESTRADA
NO MEIO DE UMA
FLORESTA ESCURA E
BELA...ESTARIAMOS
JUNTOS E TUDO
FIGARIA BEM.

DEVAGAR...
NÃO TÁ
BOM...

HA, NOSSA...
AHHH, AHH
AHH...



NÃO
CONSIGO.

CALMA
DEE...
TÁ
DOENDO...MAIS
DEVAGAR,
TÁ?

AHHN...
JILL...TÁ
TÃO
GOSTOSO...
EU TE AMO,
SABIA?





CAMINHAR NÃO AJUDOU
EM NADA. FICAVA CADA
VEZ PIOR.



CHEGUEI A UM LUGAR
CHEIO DE LOJAS...
VITRINES E MAIS
VITRINES CHEIAS DAS
COISAS MAIS BIZAR-
RAS, NADA DAQUILO
FAZIA SENTIDO
PRA MIM.



EU PRECISAVA FUGIR.



CHEGUEI À PONTE PERTO DA ESCOLA. TINHA UMA TRILHA PARA A FLORESTA.



FICAR NO MATO PARECIA MELHOR...MAIS NATURAL.



COISAS NATURAIS FAZIAM MAIS SENTIDO.



SAÍ NA ESTRADINHA QUE VAI
ATÉ O PARQUE RAVENNA...
EU TINHA CAMINHADO MI-
LHÕES DE VEZES POR ALI,
MAS AGORA ELA PARECIA
DIFERENTE.



BRILHAVA PRATEADA AO
LUAR, COMO SE ILUMINADA
POR DENTRO.



E ESTAVA VIVA, SE MO-
VENDO SOB MEUS PÉS.



N-NÃO...
TUDO BEM,
TUDO BEM...
NÃO É NADA.

TÁ VENDO?
BELEZA, É SÓ
TERRA...



AHHHH!
AH, MERDA!
MERDA!



UMA MEMBRANA GROSSA...
COMO PELE. EU ESTAVA
NAS COSTAS DE ALGUMA
CRIATURA TERRIVEL.



...QUE AGORA EMITIA
SONS...GEMIDOS TERRÍ-
VEIS E GRAVES.



OLHEI PRA CIMA E VI SEU
OLHO...MORTO, VAZIO...UM
BURACO PLANO QUE
ME ENCARAVA.



TENTAVA
ENTRAR EM MIM...
QUERIA FODER
MINHA CABEÇA, ME
ENGANAR COM A LUZ E OS SONS...MAS ME ESCONDI NO MEIO DO MATO.



A LUZ CONSEGUIU ENTRAR, MAS FOI DESPEDAÇADA PELAS ÁRVORES.



UMA CONFUSÃO DE FRAGMENTOS BRILHANTES.



E OS SONS...VENTO SOPRANDO NAS ÁRVORES, GEMENDO COMO DEE NO QUARTO DA JILL.



DEE LÁ DENTRO COM JILL, ARFANDO E SUSPIRANDO.



E AÍ EU CAÍ.

SEM APOIO, PULMÕES QUEIMANDO...PRATA PULSANDO ATRÁS DOS OLHOS.



AQUELA LUZ PRATEADA INSISTIA EM TENTAR ENTRAR.



QUERIA ME MOSTRAR COISAS HORRÍVEIS.



COISAS TRISTES E HORRÍVEIS DEMAIS PARA SUPORTAR

EU PRECISAVA FAZER
AQUILO PARAR, OU
ME PERDERIA PARA
SEMPRE.

NÃO! PARA, CA-
RALHO! NÃO
É NADA!



TÔ MUITO DOIDO,
É SO ISSO...NÃO...
NÃO É NADA.





PELE CINZA, PÁLIDA,
COM UMA CROSTA
NEGRA DE SANGUE.
OLHEI MUITO
TEMPO, ATÉ A IMA-
GEM FICAR GRAVADA
NO MEU CÉREBRO.



PERCEBI QUE
PRECISAVA IR
EMBORA... NÃO HAVIA
MAIS NADA A FAZER.



ALGO DESLIGOU DEN-
TRO DE MIM, COMO
SE UM BOTÃO TIVE-
SSE SIDO APERTADO.
ME SENTI VAZIO.



ANDEI ATÉ VER UM
PONTO DE LUZ NO
MEIO DAS ÁRVORES...
A LUZ QUENTE DE
UMA FOGUEIRA.









QUANDO COMECEI A FALAR, SENTI ALGO CRESCENDO NO MEU PEITO, TENTANDO ESCAPAR.

EU E MEUS AMIGOS... A GENTE... É... USOU DROGAS HOJE À NOITE E... TUDO COMEÇOU A DAR ERRADO.



...E AÍ ESCAPOU. VAZANDO COMO UMA ENCHENTE... MINHA VOZ SOAVA ALTA E RÍSPIDA, FORÇANDO AS PALAVRAS.

TÁ BOM, EU SEI... FAZ TEMPO QUE TUDO COMEÇOU A DAR ERRADO, MAS AGORA FOI DIFERENTE! AQUILO... FOI DE MAIS.



NÃO SEI POR QUE, MAS SENTI VONTADE DE CONTAR TUDO PARA ELES.

...E QUANDO FUI EMBORA ENCONTREI A IRMÃ DELA NO CARRO, CHORANDO... C-COM A MAQUIAGEM ESCORRENDO PELA CARA...



TUDO. NOS MÍNIMOS DETALHES.

...MAS EU NÃO TAVA MAIS VENDO COISAS... ERA REAL... DAVA PRA SENTIR O CHEIRO... PODRE, HORRÍVEL.



QUANDO ACABEI, ME SENTIA VAZIO. O SILÊNCIO ERA TOTAL. SÓ SE OUVIA O FOGO CREPITANDO.



TUDO SAIU, FINALMENTE... EU ESTAVA PURO E VAZIO COMO QUELAS CHAMAS À MINHA FRENTE.





No. 6

MATURE
READERS

\$4.50 U.S.
\$5.95 CANADA

FANTAGRAPHICS BOOKS